



**علیرضا غفوری** (متولد ۱۳۵۷ در بروجرد)، پژوهشگر و استادیار زبان و ادبیات فرانسه در دانشگاه آزاد مشهد است. او دارای مدرک دکترای ادبیات تطبیقی از دانشگاه گرونوبل-آلپ (۲۰۱۲) بوده و تخصص اصلی‌اش بر اسطوره‌شناسی تطبیقی ایرانی و یونانی- رومی و نیز چگونگی ورود و گسترش اندیشه مدرن فرانسوی در ایران متمرکز است. غفوری که از سال ۲۰۲۴ در فرانسه اقامت دارد، هم‌اکنون پژوهش‌های خود را دربارهٔ رمان معاصر فارسی و نقش روشنفکران در شکل‌گیری اندیشه مدرن ایرانی در مدرسه عالی مطالعات علوم اجتماعی (EHESS) و مرکز اروپایی جامعه‌شناسی و علوم سیاسی (CESSP) دنبال می‌کند. او علاوه بر فعالیت‌های دانشگاهی، با ترجمه و نقد آثار برجسته تاریخی، فلسفی و جامعه‌شناختی، می‌کوشد میان حوزه آکادمیک ایران و فرانسه پیوند برقرار نماید.



## تاریخ ادبیات فرانسه

در قرن‌های بیست و بیست و یک



HENRI MATISSE • 1954–1869 • COMPOSITION

## دُنِی لَبُورِه

مترجمان  
**علیرضا غفوری - سارا حکم آبادی**

تاریخ ادبیات فرانسه

در قرن‌های بیست و بیست و یک



## دُنِی لَبُورِه

مترجمان  
**علیرضا غفوری - سارا حکم آبادی**

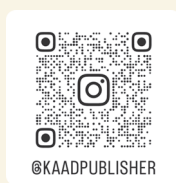


DENIS LABOURET

## Histoire de la littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles



**دُنِی لَبُورِه** (متولد سال ۱۹۵۵)، استاد بازنشسته دانشگاه سوربن، پژوهشگر و متخصص برجسته ادبیات فرانسه است. حوزه اصلی تحقیقات او به نقد و بررسی جریان‌های ادبی قرن‌های بیستم و بیست‌ویکم اختصاص دارد. وی از پژوهشگران برجسته و متخصص آثار نویسندگانی چون ژان ژینو، ژولین گرگ و رومن گری به شمار می‌رود. کتاب تاریخ ادبیات فرانسه در قرن‌های بیست و بیست‌ویک از آثار شاخص و مرجع اوست که توسط انتشارات Armand Colin منتشر شده است. این اثر با رویکردی جامع و به دور از سوگیری‌های سنتی یا مدرنیستی، تحولات ادبیات معاصر فرانسه را ترسیم می‌کند. لبوره علاوه بر تدریس و تألیف کتاب‌های آموزشی، مدیریت پروژه‌ها و مجله‌های پژوهشی متعدد ادبی در فرانسه را نیز بر عهده دارد.



9 786229 249987