

Christel Coton, *Officiers. Des classes en lutte sous l'uniforme*, Editions Agone, Marseille, 2017

« Quand tu es capitaine commandant, tu es propulsé. Tu es mis sur un piédestal en permanence. Mais le commandement, c'est du paraître. C'est du théâtre ! C'est que de la com'. Il faut attirer l'attention. Et ce sont les subordonnés qui en redemandent. Ils demandent que tu sois mégalomanie... un petit peu. Un chef, il faut que, de temps en temps, il pète un câble. Ils veulent un capitaine qui a de la gueule. Ta modestie, ils n'en veulent pas... Ils veulent que de la gloriole ! Du foutre, de la gloriole et de la fierté. »

Alors que la lutte contre le terrorisme nous habitue toujours plus à la présence de militaires dans l'espace public, et que certains en appellent à l'armée pour « recadrer » et « remotiver » la jeunesse déshéritée, on sait en réalité bien peu de choses sur cette institution. Cet ouvrage, fruit d'une enquête par immersion en milieu officier, nous ouvre les portes d'un univers encore méconnu et en renouvelle les cadres d'analyse tout à la fois sociologiques et politiques. On découvre une institution étonnante traversée par des conflits et des rapports de force qui nous éclairent sur la violence ordinaire du monde social.

Pour une courte présentation vidéo de l'ouvrage, cliquez [ici](#)



Table des matières

Introduction

1. La classe sous l'uniforme
2. L'étalon combattant pour seul horizon
3. Entre officiers : le geste et le verbe de la distinction guerrière
4. Les conditions du charisme guerrier
5. Les antichambres de la consécration
6. La culture officier, une culture de classe militarisée

Conclusion