

Séminaire RESOPAf

Regards sociologiques sur le politique en Afrique : groupes sociaux, comportements politiques et formation de l'État

Horaires : 17h-19h

Lieu : Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne
Centres Panthéon ou Sorbonne

Programme 2019-2020

- Jeudi 14 novembre 2019 : **Hiérarchies coutumières et formation de l'État**
Salle 01RC – Centre Panthéon
Eric Komlavi Hahonou, Anthropologue, Professeur associé à l'International Development Studies (Roskilde University, Danemark) et chercheur associé au LASDEL
Titre de l'intervention : « Construction de l'État ! Parlons-en. La décentralisation en contexte de post-esclavage. »
- Jeudi 13 février 2020 : **Trajectoires d'intellectuel.le.s et rapport à l'État**
Candice Raymond, Historienne, chercheuse à l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO)
Titre de l'intervention : « Des historiens en guerre. Carrières professionnelles et trajectoires d'engagement politique pendant la Guerre du Liban (1975-1990) »
- Jeudi 19 mars 2020 : **Métiers de l'ordre en Afrique. Faire le pari de l'État**
Mirco Göpfert, Anthropologue, Professeur à Goethe University (Allemagne)
Titre de l'intervention : « L'État comme frontière. Ethnographie de la bureaucratie policière. »
- Avril 2020 (date à confirmer) : **Entrepreneur.e.s et élites du secteur privé**
José-Maria Munoz, Anthropologue, Senior Lecturer à l'Université d'Édimbourg
Titre de l'intervention : *à confirmer*
- Jeudi 28 mai 2020 : **Syndicalismes et pouvoir politique : regards croisés**
Alexis Roy, Anthropologue, Chargé de recherche au CNRS (IMAF)
Isil Erding, Politiste, Post-doctorante à Paris Dauphine (IRISSO)
Titre de l'intervention : *à confirmer*
- Jeudi 18 juin 2020 : **Aire géographique « africaniste » et partage disciplinaire : retour sur une construction historique**
Julien Bondaz, Anthropologue, Maître de conférence à l'Université Lyon 2 (LADEC)
Titre de l'intervention : « Appliquer la sociologie. L'institut Français d'Afrique noire et les sciences sociales à la fin de la période coloniale (1945-1960). »

